

СОГЛАСОВАНО:

Директор
МАУК «Центр ремесел»

В. А. Манык
«*Манык*» 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор
БУК ВО «Центр народной культуры»

Л.В. Мартыанова
«*Мартыанова*» 2020 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Областного конкурса мастеров народных художественных промыслов и ремёсел «Вологодчина мастеровая»

1. Общие положения

Настоящее положение определяет порядок и условия проведения Областного конкурса мастеров народных художественных промыслов и ремёсел «Вологодчина мастеровая» (далее – Конкурс).

Учредители Конкурса: Департамент культуры и туризма Вологодской области, Администрация города Вологды, Управление культуры и историко-культурного наследия Администрации города Вологды.

Организаторы Конкурса: БУК ВО «Центр народной культуры», МАУК «Центр ремесел».

Место проведения Конкурса: МАУ ДО «Детская художественная школа им. В. Н. Корбакова» (г. Вологда, ул. Мира, 5), МАУК «Центр ремёсел» (г. Вологда, ул. Благовещенская, д. 20), Муниципальное бюджетное учреждение «Молодежный центр «ГОР.СОМ 35» (г. Вологда, ул. Козлёнская, д. 2).

Период проведения Конкурса: *с 23 по 25 октября 2020 года.*

2. Цели и задачи:

- сохранение и популяризация народных традиций материальной и духовной культуры Вологодской области,
- пропаганда ценности ручного труда,
- поддержка и поощрение талантливых мастеров народных художественных промыслов и ремёсел Вологодской области,
- реализация творческого и исполнительского потенциала участников,
- укрепление творческих связей между муниципальными образованиями области,
- разработка форм сотрудничества учреждений культуры, образования, социальной сферы и т.д.

3. Участники

3.1 В Конкурсе принимают участие мастера народных художественных промыслов и ремёсел Вологодской области, рекомендованные районной направляющей организацией, в возрасте от 18 лет.

3.2 Участник конкурса должен в режиме реального времени создать произведение, соответствующее заданной конкурсной теме и изготовленное собственными инструментами и материалами в одной из номинаций:

- «Кружевоплетение»;
- «Резьба по дереву»;
- «Берестоплетение»;
- «Ивоплетение»;
- «Лоскутное шитьё»;
- «Гончарство»;
- «Традиционная игровая кукла».

3.3 Участник конкурса должен быть одет в народный или стилизованный костюм, использовать собственные материалы, инструменты, приспособления.

3.4 Каждый участник конкурса должен представить готовые выставочные работы (5 изделий), самостоятельно подготовить этикетки к работам с указанием названия работы, года создания, техники, материала, ФИО (полностью), года рождения, места проживания (района, города, села, деревни) и закрепить этикетки на обороте или на дне изделия (Приложение 4).

3.5 Участие в конкурсе автоматически предполагает разрешение участника на фото- и видео-съёмку его произведений, процесса работы, интервьюирование. Эти информационные материалы могут быть использованы для рекламно-информационных целей проекта.

4. Финансовые условия

Конкурс проводится без организационных взносов.

Организация питания: 24 и 25 октября 2020 г. (2 обеда и 1 ужин) для мастеров, размещение в хостеле предоставляются **организаторами конкурса**; проезд мастеров, доставка оборудования и материалов для конкурса, изделий для выставки – за счет направляющей стороны.

5. Организация конкурса

5.1 Для проведения областного конкурса формируется Организационный комитет, который:

- проводит работу по информированию о проведении конкурса, порядке и условиях участия в нем, освещению хода проведения конкурса и его итогов;

- консультирует заинтересованные стороны по вопросам участия в конкурсе;

- рассматривает заявки направляющих организаций и принимает решение о допуске к участию во втором этапе конкурса, обеспечивает бронирование мест размещения для участников конкурса;

- обеспечивает работу специальных площадок, рабочие места, освещение;

- готовит проекты художественного решения площадки, обеспечивает изготовление дипломов и призов для победителей конкурса в соответствующих номинациях, организует церемонию их вручения;

- формирует конкурсное жюри из числа авторитетных специалистов в области декоративно-прикладного и народного искусства.

5.2 Для участия в конкурсе из каждого района приглашаются 2-3 мастера, рекомендованные органами управлений культуры, Центрами традиционной народной культуры, Домами ремёсел.

Направляющая организация или участник конкурса готовит Заявку и направляет ее до 31 августа 2020 года включительно (Приложение 1) вместе с Согласием на обработку персональных данных (Приложение 3), и анкетой-заявкой на Выставку (Приложение 2), направляет фотографии изделий, представленных на конкурс, фотопортрет мастера.

Все материалы представляются *в электронной версии* на адрес: E-mail: ekalininaColesha@yandex.ru.

Материалы Заявки могут быть использованы Оргкомитетом при создании рекламных сообщений о конкурсе. В отдельном текстовом файле необходимо приложить список с номерами фотографий (номер кадра, название работы, год создания, техники, материалы изготовления произведений).

5.3 На основе конкурсного отбора заявок Оргкомитет утверждает состав участников, получающих статус «Участник конкурса», и направляет официальные приглашения в срок до 17 октября 2020 года.

5.4 Конкурс проводится очно, по определённой программе в течение двух дней по утверждённому графику. Тема конкурса для выполнения творческих работ объявляется накануне на общем Оргсобрании участников. Программа конкурса заключается в том, что мастера соревнуются на глазах у жюри в изготовлении изделий на заданную тему. Перед началом конкурса

оговариваются необходимые условия его проведения. Также, жюри оценивает мастерство участников по готовым работам, представленным на Выставку. Каждая работа для Выставки должна быть оснащена этикеткой.

5.5 Все участники очного этапа конкурса награждаются Дипломами участника конкурса «Вологодчина мастеровая».

Победители в каждой номинации получают диплом и денежный приз в размере:

Диплом I степени – 11500=00 рублей,

Диплом II степени – 8000=00 рублей,

Диплом III степени – 5700=00 рублей.

По решению жюри в каждой номинации участникам могут быть присуждены Специальные Дипломы и Специальные призы в размере 3500=00 рублей.

6. Выставка работ

6.1 Работы на Выставку принимаются **до 22 октября** по адресу: 160000, г. Вологда, Советский пр.16-Б, БУК ВО «Центр народной культуры». Контактный тел./факс: (8172) 72-14-98.

6.2 Работы победителей и лучшие работы участников конкурса будут представлены на Выставке по адресу: город Вологда, ул. Козлёнская, дом 2 (Муниципальное бюджетное учреждение «Молодежный центр «ГОР.СОМ 35», 1 и 2 этаж). Открытие Выставки состоится 24 октября 2020 года.

6.3 Этикетка на каждое изделие готовится участником самостоятельно (с названием, техникой исполнения, года изготовления, ФИО автора, названия организации или творческого объединения и т. д.) должна быть приклеена или зафиксирована другим способом (Приложение 4).

6.4 Авторские права исполнителя на конкурсные работы остаются за участниками. За достоверность авторства конкурсной работы ответственность несет лицо, предоставившее работу на Выставку. Организаторы Выставки не несут ответственности в случае возникновения каких бы то ни было нарушений авторских прав.

6.5 Выставочные работы принимаются на условиях временного хранения на период проведения Выставки.

Участники забирают изделия по окончании Выставки **до 23 ноября 2020 года**, но не раньше заявленного срока, по предварительной договоренности с организатором по адресу: г. Вологда, Советский проспект, 16 Б (1 этаж). Предварительно звонить по телефону (8172) 72-14-98.

6.6 По желанию участников Выставки работы могут быть безвозмездно переданы в фондовую коллекцию БУК ВО «Центр народной культуры».

Работы принимаются по адресу: г. Вологда, Советский проспект, 16 Б (1 этаж). Предварительно звонить по телефону (8172) 72-14-98.

7. Жюри конкурса

7.1 Жюри является коллегиальным органом, состоит из председателя и членов Жюри.

Конкурсное жюри информирует участников о теме Конкурса; оценивает работы участников конкурса, выполненные в режиме реального времени и предоставленные на Выставку; голосованием определяет из числа участников Конкурса победителей в каждой номинации и представляет их к награждению. Конкурсное жюри руководствуется в своей работе следующими критериями оценки произведений:

- соответствие заданной теме Конкурса;
- художественный уровень произведения;
- техническая сложность работы;
- оригинальность идеи.

7.2 Члены Жюри рассматривают и оценивают каждое конкурсное изделие по пятибалльной шкале от одного до пяти по каждому критерию, указанному в оценочной ведомости. Общее количество баллов участника Конкурса формируется путём суммирования набранных баллов по всем критериям. Победители Конкурса выявляются по наибольшей сумме набранных баллов. При равном количестве набранных работами баллов вопрос о присуждении призового места решается путем прямого открытого голосования простым большинством голосов. При равном количестве голосов голос председателя Жюри является решающим.

7.3 Решение оформляется протоколом за подписью всех членов Жюри, участвующих в заседании.

Организатор Конкурса оставляет за собой исключительное право на публичную демонстрацию призовых работ, а так же на использование фото-, видео - материалов работ, разработанных участниками конкурса, в любой форме и любым не противоречащим закону способом для публикации в средствах массовой информации.

8. Контактная информация по подготовке и проведению Конкурса и Выставки «Вологодчина мастеровая»

160000, г. Вологда, Советский пр.16-Б, БУК ВО «Центр народной культуры». Контактный тел./факс: (8172) 72-14-98, (Калинина Елена Юрьевна), E-mail: ekalininaColesha@yandex.ru.

**Анкета-заявка на участие
в Областном конкурсе мастеров народных художественных
промыслов и ремёсел «Вологодчина мастеровая»**

г. Вологда, 25-26 сентября 2020г.

№ п/п	Сведения	Данные заполняются участником
1.	ФИО участника (полностью)	
2.	Домашний адрес участника (почтовый адрес)	
3.	Число, месяц, год и место рождения	
4.	Контактные телефоны (обязательно)	
5.	Электронная почта участника, если есть: - контакты в соц. сетях, - страница, сайт в интернете.	
6.	Образование, в том числе художественное	
7.	Основное место работы мастера, должность	
8.	Опыт работы: - когда начал заниматься художественным ремеслом, - традиция или авторская манера работы, - с какими материалами работает, - ассортимент изделий.	
9.	Участие в выставках, фестивалях, конкурсах (где, когда)	
10.	Опыт проведения мастер-классов	
11.	Наличие специального (в народном стиле) костюма для работы на публике	
12.	Достижения, членство в творческих союзах	
13.	Номинация для участия	
14.	Паспортные данные (серия,	

	номер, кем и когда выдан, адрес прописки)	
15.	ИНН	
16.	ПСС	
17.	Реквизиты карты (номер счёта)	

** Для вызова через направляющую организацию обязательно укажите:*

- ФИО (полностью) и должность руководителя организации,*
- Адрес направляющей организации (с индексом),*
- Контактные телефоны,*
- E-mail:*

Внимание! Заявка на электронную почту направляется с указанием темы: «Вологодчина мастеровая», далее указать Ф.И.О. участника и город, например «Вологодчина мастеровая. Иванов И.И., г. Тотьма»

*Согласно требованиям Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», персональные данные участников мероприятия указываются с их согласия.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в
выставке «Вологодчина мастеровая»

1. ФИО участника _____
2. Населенный пункт _____
3. Телефон (обязательно) _____
4. E-mail _____
5. Дата рождения автора/коллектива (полных лет) _____
6. Данные руководителей коллектива (ФИО, дата рождения, образование) _____

7. Образование, в т.ч. художественное _____
8. Опыт: когда и где стал заниматься творчеством _____
9. Основные виды художественной деятельности _____

10. Сайт, страница в соц.сетях _____
11. Участие в выставках, фестивалях _____
12. Достижения, награды _____
13. Дополнительная информация _____

14. Перечень произведений, представленных на выставку:

№			
1			
2			
3			
4			
5			

Согласие на обработку персональных данных

Я _____
 _____ (Ф.И.О.)
 _____ серия _____ № _____ выдан _____

 _____ (когда и кем)

проживающий (ая) по адресу: _____

настоящим даю своё согласие бюджетному учреждению культуры Вологодской области
 «Центр народной культуры» (160001, г. Вологда, ул. Мира, дом 36, 5 этаж, офис 14)

 _____ (наименование и адрес оператора)

на обработку моих персональных данных в связи с моим участием в _____

 _____ (наименование мероприятия)

Перечень персональных данных для обработки: фамилия, имя, отчество, место жительства, место учебы или работы, телефон, электронная почта, результаты участия в конкурсе, фотоматериалы.

Цель обработки персональных данных: организация и проведение _____, освещение результатов _____ в средствах массовой информации, сети Интернет.

Настоящее согласие предоставляется на совершение любых действий в отношении моих персональных данных, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, обработку (в том числе автоматизированную), хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в т.ч. передача), внесение в списки и другие отчетные формы, размещение на официальном сайте бюджетного учреждения культуры Вологодской области «Центр народной культуры» и в его группе ВКонтакте, использования их в теле- и радиопередачах, а также публикаций в печатных средствах массовой информации в некоммерческих целях на территории Российской Федерации, обезличивание, блокирование, уничтожение, а также осуществление любых иных действий в соответствии с нормами Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Я проинформирован о том, что бюджетное учреждение культуры Вологодской области «Центр народной культуры» гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации. Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

« ____ » _____ г.

(_____)

подпись расшифровка

Порядок оформления этикетаж

1. ФИО автора (полностью)
2. Год рождения автора
3. Населенный пункт
4. Название работы, год создания
5. Материал
6. Техника изготовления
7. Размеры: вертикаль, горизонталь, ширина (если есть)

* Заполняется отдельно на каждую работу, крепится **на обороте** в нижнем левом углу экспоната или на дне изделия.